



Eilert Adelsteen Normann, "Fra Reine i Lofoten" (1880). Fra samlingen. Foto: Nordnorsk Kunstmuseum

PRESSEMELDING

Adelsteen Normann: Impresjonisten fra nord

Et samarbeid mellom Nordnorsk Kunstmuseum og Nordic Institute of Art (NIA)

Nordnorsk Kunstmuseum og Nordic Institute of Art (NIA) har gleden av å kunngjøre åpningen av utstillingen *Adelsteen Normann: Impresjonisten fra nord*, som vises i Nordnorsk Kunstmuseum, avdeling Bodø fra 4. oktober 2025 til 29. mars 2026.

Utstillingen markerer avslutningen på et flerårig samarbeid mellom de to institusjonene for å løfte frem Adelsteen Normanns kunstneriske virke. Gjennom over 70 malerier og en rekke tegninger presenteres nye perspektiver på Normanns kunstnerskap, og hans verk plasseres i en bredere kontekst av modernismens fremvekst.

Utstillingen er kuratert av Dr. Knut Ljøgodt fra NIA, i tett samarbeid med Nordnorsk Kunstmuseum. Adelsteen Normann (1848–1918) ble født på Vågøya i Bodin, nå en del av Bodø kommune. Som en av de første profesjonelle malerne fra Nord-Norge spilte han en viktig rolle i å introdusere landskapene fra regionen til et europeisk publikum. Han oppnådde stor internasjonal suksess fra sitt virke i Berlin, men vendte jevnlig tilbake til Norge for å male kystlandskapene i nord og vest.

Normann har ofte blitt sett på som en akademisk maler, men nyere forskning viser hvordan hans kunstnerskap kan forstås i lys av strømninger som realisme, impresjonisme og postimpresjonisme. Han var godt kjent med disse bevegelsene, både gjennom sitt virke i Berlin og gjennom besøk til Paris og andre kunstneriske sentre. For å sette hans kunst i kontekst, inkluderer utstillingen også verk av samtidige kunstnere som Otto Sinding, Betzy Akersloot-Berg og Frits Thaulow, samt yngre kunstnere som Gunnar Berg og Edvard Munch, som Normann støttet i deres karrierer.

Verkene i utstillingen er hentet fra Nordnorsk Kunstmuseums sin omfattende samling, Adelsteen Normann-stiftelsen i Bodø, samt en rekke museer og samlinger i Norge, inkludert Nasjonalmuseet, KODE, De kongelige samlinger, Norsk Maritimt Museum, Trondheim Kunstmuseum, SpareBank 1 Nord-Norges Kunststiftelse, Bodøgaard-samlingen og flere private og offentlige samlinger.

– Det er fantastisk at vi, takket være vårt nye museumsbygg i Bodø, kan si: "Velkommen hjem til Adelsteen Normann!"

At vi kan vise et så stort spenn med bilder av Bodøs store sønn, sammen med en rekke andre fabelaktige kunstnere, er en stor begivenhet.

At mange av Adelsteen Normanns motiver er hentet fra landskap rundt om i regionen, gjør at mange publikummere sikkert kan kjenne seg igjen i denne billedverden – og kanskje til og med mimre om sine egne turer i denne storslåtte naturen, sier direktør for Nordnorsk Kunstmuseum, Stina Högvist.

I forbindelse med åpningen arrangeres et seminar søndag 5. oktober, med foredrag av professor Øystein Sjøstad (Universitetet i Oslo) og dr. philos. Knut Ljøgodt. Seminaret gir nye innblikk i Normanns kunstnerskap, og det vil være mulig å besøke utstillingen. Arrangementet er dedikert til minnet om kunsthistoriker Anne Aaserud (1942–2017), direktør ved NNKM fra 1994 til 2008.



Kurator for utstillingen
Dr. Knut Ljøgodt fra NIA.
knut.ljogodt@nordicart.org
Foto: Helen S. Tschudi

Pressekontakt Nordnorsk Kunstmuseum

Therese Marienborg Lindseth

Kommunikasjon- og markedsansvarlig

Tel: +47 952 51 626 | e-post: therese@nnkm.no