

PRESSEMELDING

## Nordnorsk Kunstmuseum løfter fram skeiv, og samisk historiefortelling i to nye utstillinger

For aller første gang vises Britta Marakatt-Labbas ikoniske verk *Historjá* i Bodø, samtidig som den kriterroste samtidskunstneren melanie bonajo også inntar Nordnorsk Kunstmuseum. Med to nye utstillinger lanserer museet en tydelig satsing på normbrytende historier, skeive perspektiver og sterke fortellinger. 30. april åpnes dørene til en dobbel kunstopplevelse som utfordrer, utvider blikket og berører.



melanie bonajo, "When the body says Yes". Scenografi i samarbeid med Théo Demans. Installasjonsbilde fra FOMU Antwerpen, 2023. Gjengitt med tillatelse fra kunstneren og AKINCI. Foto: We document art



Britta Marakatt-Labba foran verket *Historjá*. Foto: Nasjonalmuseet

### melanie bonajo

Utstillingen *When the body says Yes* som vises i perioden 30. april – 25. oktober 2026, presenterer tre sentrale videoinstallasjoner av den nederlandske kunstneren melanie bonajo (de/dem), en ikke-binær, skeiv kunstner kjent for sine utforskninger av kropp, intimitet og sosial tilhørighet i en teknologisk tidsalder.

Hovedverket *When the body says Yes* er en omsluttende og sanselig videoinstallasjon som undersøker berøring og nærhet som motkraft til det bonajo beskriver som en moderne ensomhetsepidemi. Verket ble produsert som Nederlands offisielle bidrag til Venezia-biennalen 2022, på bestilling fra Mondriaan Fund, og i samarbeid med kuratorene Orlando Maaïke Gouwenberg, Geir Haraldseth og Soraya Pol. Installasjonens scenografi er utviklet sammen med Théo Demans.

I verket *TouchMETell* (2019) inviterer bonajo en gruppe barn i alderen seks til åtte år til å utforske kropp, grenser og følelser gjennom lek, bevegelse og sanselige omgivelser. Installasjonen løfter frem viktige samtaler om fysisk nærhet, kroppens egen kommunikasjon og evnen til å navigere grenser i en tid der digitale rom ofte dominerer barns hverdag.

### Britta Marakatt-Labba

Gjennom et halvt århundre har Britta Marakatt-Labba (f. 1951 i Idivuoma) vært en av Sápmis mest betydningsfulle kunstnere. Med nål og tråd har hun utviklet et helt særegent visuelt univers der små sting bygger store fortellinger. Hennes kunst skildrer samisk historie, religion og hverdagsliv – sett gjennom et urfolksperspektiv og inspirert av hennes egen oppvekst i en reindriftsfamilie. Som kunstner og miljøaktivist bruker Marakatt-Labba tekstil som et politisk og poetisk redskap, med broderi som sitt skarpeste våpen.

### *Historjá* tilbake i Nord-Norge – vises i Bodø for første gang

Det monumentale, 24 meter lange broderiet *Historjá* er et av hovedverkene i Marakatt-Labbas kunstnerskap. Til daglig henger det i Solhallen ved Universitetet i Tromsø (UiT) – Norges arktiske universitet i Tromsø, hvor det opprinnelig ble laget for UiT på oppdrag fra Kunst i offentlige rom (KORO).

Før *Historjá* vender «hjem» til UiT, får Nordnorsk Kunstmuseum nå den unike muligheten til å vise verket ved museet i Bodø – for aller første gang. Publikum får dermed en sjelden sjanse til å oppleve dette ikoniske broderiet. Utstillingen vises i Bodø fra 30. april til 16. august 2026.

**melanie bonajo videoverk *Skinship*** (2021) tar form som en alternativ datingguide og undersøker hvordan intimitet og relasjoner skapes i digitale miljøer, særlig for skeive og personer som lever utenfor tradisjonelle kjønnsnormer. Verket kombinerer elementer fra gameshow, performance og videokunst.

Gjennom tre verk utforsker bonajo hvordan berøring, kroppslig kontakt, følelser og intimitet kan fungere som motkrefter mot en moderne ensomhetsepidemi. Arbeidene belyser hvordan teknologiske og forbrukerdrevne strukturer påvirker vår evne til å knytte bånd, og viser alternative måter å gjenopprette kontakt og tilhørighet på.

## **Kontaktpersoner for utstillingene**

Kurator for utstillingen *Historjá*:

Seniorkurator Dr. Charis Gullickson, charis@nnkm.no +47 905 28 739

Kurator for utstillingen *When the body says Yes*:

Kurator Liv Brissach, liv@nnkm.no +47 984 39 531

Kommunikasjonsansvarlig: Mona Lundstedt, mona@nnkm.no +4797715937 / Therese Lindseth, therese@nnkm.no +4795251626.

Foto:

Bilde 1: Installasjonsbilde fra FOMU Antwerpen, 2023. Gjengitt med tillatelse fra kunstneren og AKINCI.

Foto: We document art.

Bilde2: Britta Marakatt-Labba, *Historjá* (detalj). Foto: Nasjonalmuseet