



Eili Bråstad, "Isä ja Mie Työtelemmä / Pappa og Jeg Arbeider", (2024). Video still

Opplev den tredje utgaven av Kväänibiennaali - Kvenbiennalen som åpner 15.mars i Tromsø

Kväänibiennaali 2025 – Työ / Arbeid setter søkelyset på kvensk samtidskunst, og utfordrer publikum på hva kvensk kunst kan være.

Om utstillingen

Et vepsebol med innskrevne formler for å ikke bli stukket av jordvepsen. Glass med mineraler på ei kjøkkenhylle, og ei kiste. Tjære som først har blitt brent under torven i tjæremila, for så å dryppe sakte og kontrollert i utstillingen hos Nordnorsk Kunstmuseum i Tromsø. Biter av historier satt sammen på nytt.

Kväänibiennaali 2025 viser kunstverk av Eili Bråstad, Markus Lantto, Ingebjørg Vatne, Rina Charlott Lindgren og Inger Emilie Solheim, og har työ / arbeid som kuratorisk ramme. Arbeid i sin mest åpenbare forstand er en målrettet aktivitet som krever tålmodighet og viljestyrke. Men det kvenske ordet työ, som betyr arbeid, inneholder også ordet yö, som betyr natt. Med få konturer rundt kvensk kunst, står vi på et spennende punkt i en gryende kvensk kunstbevegelse.

De siste årene har de utøvende og kreative aspektene av det kvenske vært mer i fokus, hvor både musikk- og teatervirksomhet har skapt nye arenaer for å uttrykke kvensk identitet. Flere og flere blir oppmerksomme på sin kvenske bakgrunn, noe som også gjelder profesjonelle samtidskunstnere. I takt med de siste åras «kvenske vår» og oppblomstring av nye kunst- og kulturuttrykk,

har biennalen siden 2021 vært en arena for utforskning, samtaler og visning av kvensk samtidskunst.

Kväänibiennaali drives frem av Kväänitaitheiliijat - Kvensk Kunstnerforbund i samarbeid med Nordnorsk Kunstmuseum. Årets biennaleutstilling vises i Tromsø, Alta og Longyearbyen, med en satellittutstilling i Vadsø.

I Nordnorsk Kunstmuseum sin samling gjenspeiles den økte interessen for kvensk kunst gjennom nyervervelser fra kunstnere med kvensk tilknytning. I kjølvannet av Sannhets- og forsoningskommisjonens arbeid, og en offentlig unnskyldning for uretten gjort gjennom den harde statlige fornorskninga, blir Kväänibiennaali 2025 den første utstillingen noensinne på Nordnorsk Kunstmuseum, som utelukkende viser verk av kunstnere med kvensk tilknytning.

Kuratorer:

Maija Liisa Björklund, Liv Bangsund og Sylvia Henriksen fra Kväänitaitheiliijat - Kvensk Kunstnerforbund. Lise Dahl prosjektansvarlig fra Nordnorsk Kunstmuseum.

Faktaboks:

Det kvenske folket er et av de opprinnelige folkene på Nordkalotten, og det tradisjonelle kvenske området strekker seg fra Bottenviken og nordover til Ishavet, fra Lofoten til Kolahalvøya i nordøst. Kväänibiennaali er en kunstutstilling som vises annet hvert år og fokuserer på ny kvensk kunst.

KONTAKT

Kvensk Kunstnerforbund:

Maija Liisa Björklund

epost: maijuli87@hotmail.com, tel:
90 10 18 54

Liv Bangsund

epost: livbangsund@gmail.com, tel:
41 27 97 48

Nordnorsk Kunstmuseum:

Lise Dahl

epost: lise@nnkm.no,
tel: 91 57 33 62