

RESSURS TIL LÆRERE:

Velkommen til utstillingen *Alt snakker – Fortellinger i bevegelse*, på Nordnorsk Kunstmuseum i Bodø! Denne veiledningen er utarbeidet av formidlingsavdelingen ved Nordnorsk Kunstmuseum og er ment for deg som jobber på barneskole, ungdomsskole, videregående skole eller i voksenopplæring. Dette dokumentet vil gi deg forslag til mulige aktiviteter både før, under og etter besøket, og er basert på et utvalg fra overordnet del i LK20. Mer informasjon om utstillingen og åpningstider finnes på våre nettsider: nnkm.no.

Før ankomst må det meldes om besøk via bestillingsskjemaet på våre nettsider: <https://nnkm.no/formidling/pedagogiske-formidlingstilbud>.

Snakk også med elevene/studentene om hvordan man oppfører seg på et museum og i en utstilling. Vi ønsker at alle skal ha gode opplevelser av å være på besøk hos oss samtidig.

Ved ankomst tar den ansvarlige læreren kontakt i resepsjonen og melder fra om det nøyaktige antallet personer som er med i gruppen på den aktuelle tidspunktet. Dette er viktig for vår sikkerhet og statistikk.

UTVALG FRA OVERORDNET DEL LK20

1.2: identitet og kulturelt mangfold:

Vår felles kulturarv har utviklet seg gjennom historien og skal forvaltes av nålevende og kommende generasjoner.

1.4: skaperglede, engasjement og utforskertrang:

Vår estetiske sans utvikles i møte med ulike kulturelle uttrykk, og de bidrar til å løfte fram nye perspektiver.

1.6: demokrati og medvirkning:

Alle deltakere i skolefellesskapet må utvikle bevissthet om både minoritets- og majoritetsperspektiver og skape rom for samarbeid, dialog og meningsbrytning.

REFLEKSJON OG KREATIVITET

Refleksjonsstartere er innganger til samtaler i klasserommet før og underveis i besøket. **Kreative etterspill** er forslag til en aktivitet som egner seg godt tilbake i klasserommet.

Refleksjonsstarterne

Før besøket:

Søk på nettet etter 7 av de følgende ordsammensetningene, og bruk det som utgangspunkt til en plenumsdiskusjon:

nordnorsk kultur / relasjoner / kjønnsnormer i fiskerinæringa / dialog /
ulike perspektiv / tilknytning / samisk kultur / reindrift / respekt / uttrykk /
lydinstitallasjon / fornorskningsprosessen / tradisjoner / generasjoner /
mellommenneskelighet / påvirkningskraft / symbolikk /
nasjonalromantikken / tekstilkunst / typisk norsk / Sápmi / hverdagslivet /
Land Art / naturressurser / videokunst / kulturarv / perspektiver / blikk /
bevegelse / minoritet / majoritet / samarbeid

Underveis i besøket:

Gå sammen i grupper på tre, og svar på disse spørsmålene etter å ha valgt ut to verk fra hver tematikk: Hvordan ser det ut i Nord-Norge i forhold til andre steder? Hvilke historier velger du å fortelle om Nord, og hvorfor? Kjenner du noen som har jobbet på havet – hvilke historier forteller de om det livet? Kjenner du noen som driver med reindrift – hvilke historier forteller de om det livet? Hvorfor valgte dere disse verkene?

Kreative etterspill: Fiskerperspektiv

I en kreativ refleksjonsoppgave, får elevene brukt skaperkraften og sine estetiske sanser i utforskningen av andres perspektiver på kulturen og landsdelen vår.

Med utgangspunkt i følgende ord: *Kjønnsnormer i fiskerinæringa, tilknytning og perspektiver* skal elevene tegne en fisker.

Denne fiskeren skal de videre gi en personlighet, tilhørighet og liv; for eksempel hvordan fiskeren bor, er det familie i nærheten, alder, andre hobbyer og så videre. Det kan skrives stikkord rundt på arket som et tankekart, en lengre tekst eller et dikt om fiskeren. Poenget her er å snu sitt eget blikk og forståelse av en kultur, gjennom en annens perspektiv.

Det skal presenteres i plenum eller gruppevis etterpå.

Materialer: A4 tegnepapir, tegnesaker av ulik kvalitet, eventuelt også collage materiale, malesaker, broderi eller trykketeknikker, avhengig av hva dere har tilgang og kapasitet til.

Tidsbruk: Mellom en og to klokketimer, avhengig av hvor og hvordan dere gjennomfører oppgaven.